

Interviewfragen, Portfolio

1. Impulse für eine Checkliste für eine Selbst- bzw. Fremdeinschätzung (z.B. Jahresrückblick durch die/ mit der Sammelmappe)

Fragen für ein mögliches Interview:

An welcher Aufgabe hast du gearbeitet?

Wähle ein Bild aus, das du magst. Erkläre warum.

Wähle ein Bild aus, mit dem du weniger zufrieden bist. Warum magst du es weniger gern?

Wähle ein Bild aus, das etwas über deine Art dich auszudrücken sagt. Woran sieht man, dass du es gemacht hast?

Gibt es ein Bild, mit dem du etwas ausdrücken oder sagen wolltest?

Woher hast du die Ideen oder Anregungen für deine Bilder?

Auf welche Probleme und Schwierigkeiten bist du während deiner Arbeit gestoßen? Wie hast du sie gelöst? Was hast du gemacht, um sie zu lösen?

Hast du etwas versucht zu machen, was du vorher nicht kanntest? Wie hat es funktioniert?

Wähle ein Bild aus, bei dem du etwas Neues über das Bildermachen gelernt hast. Was hast du dabei gelernt?

Wähle ein Bild aus, das du ändern oder noch einmal machen würdest. Was würdest diesem Fall machen?

Wie viel Hilfe hast du bekommen?

Portfolioarbeit an ausgewählten, exemplarisch gut geeigneten Arbeiten

Beispiel 1

2x im Halbjahr gelenkt durch die Lehrkraft auf der Rückseite der Schülerarbeit

Beinhaltet in tabellarischer Form:

- die Bewertungskriterien der jeweiligen künstlerischen Arbeit (siehe 3.3. Werte)
- Selbsteinschätzung und Lehrerbewertung
- eigene Worte zum Verlauf: was fiel leicht, was schwer, wo brauchte man Hilfen, worauf demnächst achten?...

Beispiel 2

Selbstreflektion als Bemerkung im Skizzenbuch ist als eine Regel für jede Arbeit, die im Rahmen des Unterrichts entsteht, vereinbart.